બનામે ખુદા

ઇન્ડીઅન શેકસ્પીયર થીએટ્રીકલ કંપની ઑફ બોમ્બે.

શામે જવાની

ના

ગાયણોની ચોપડી

છપાવી પ્રસીધ કરનાર.

આગા હશર કાશમીરી,

માલીક કંપની

કરાંચી "નેશનલ" પ્રેસ મધે એ. ખ. સીધવાએ છાપ્યું

કીમત ૩, આના.

બનામે ખુદા

[illegible]મે-જવાની

નાટકનાં

ગાયનો

અંક પહેલો

૧

રાજીક સબકા રહેમાં ખાલીક યજદાં હયતુ સુબહાં
કરીમ........કુદરત ચમકત રહેમત બરસત
ફુરૈગીલમાં હુએ કુરબાં- રાજીક૦
ઇસીયાંસે કભી હમને કીનારા ન કીયા
પરતુને દીલ આજુરદા હમારા ન કીયા
* હમનેતો જહન્નમકી બહોતકી તદબીર
લેકીન તેરી રહેમતને ગવારા ન કીયા
રટત રટત તોહે નરનારી બારી બારી જાએ હમવારી
ફૂલો કે સંગ સોહતરંગ ગાએ ગુન તેરા બારી

૨

હરદમ હર ઈન્સાપે રહેમત ઉસ ગફ્ફારકી હય
ગાફીર રાહીમ નામ હય ઉસકા રહેમત કરના કામ હય ઉસકા
આલી જાત સીફાત ઉસ હક સત્તારકી હય
ગાહે બીગાડે ગાહે બનાવે ગાહે લુટાવે ગાહે જલાવે
ખાલી નહીં બાત ઇન હીકમત મુખ્તારકી હય
દીવાના ઇન્સાન હય ચલતા હુકમ નહીં ઉસકે જો દમ મારે
ઉસકે આગે ક્યા તાકાત ગુફ્તારકી હય

૩

જોબનકે રંગમેં ભરી હય પીચકારીયા
રૂમ ઝુમ ખેલોરી ગુઇયાં
મલકાકી હય પ્યારી સુલતાંકી હય ન્યારી
ગુલકારી ફુલવારી હય છાઇ ક્યા પ્યારી
હીલ મીલ પ્યારીયાં ખેલો મતવારી રંગેં ન અંખીયારી
પડતી ફુંહર છાઇ ધાક હય ખુની બાત હય
અજબ ખરોફ હય સનનનનન

૪

મસ્તીકા પ્યાલા ચલે ગુલે લાલા ખીલે
રંગી નશા ચઢે હાત સબકા બઢે
જામ જમકે નીસાર ચલે આપસમેં પ્યાર

૪

આયા અબકે બહાર ચઢે મસ્તાના દીલકશ

ગુલાબી ખુમાર

અબ ગુલોજાર ઔર નયા બહાર

આલી વીકાર હમેંહો નીસાર   મએં૦

૫

મેરી ઉડતી જવાની પે રંગ આયા

એ...તીરછી ચીત વન પે નીખાર છાયા

હાથો પે મેહદી નયનોમેં સુરમા

તંગ અંગીયાસે જોબનકી તંગ આયા   મેરી૦

આ કે ગર દુસે લગે બાદલને સુરજ ઘેરા

ઉડ ગયા રંગ દુપટા હુવા ફીકા મેરા

તાજા દીલ ટુટ ગયા રંજને ડાલા સાયા

ધુપ ચોહુંરકી ઉડી ચાહકા બાદલ છાયા

કાહ આયો જોબના વાપે પ્યાર આયા   મેરી૦

૬

હય બડા પ્લેગ યે લડકીયાં પ્લેગ

કુજત ગવાય મજે ઉડાય યારો કે સાથ મુદામ

માત પીતાકો ફીકરે બતાય આંખ બચાકર આંખ લડાય

રાતકો ફીરને દરીયાપે જાય પરદેકી પરદેમેં જરદા પડાય..

૪

લડકીયાં હયયા દીવાલા તોબા તોબા બારી તમ્બાલા
હય ખુદા તું એક લડકીયાં દે નેક ઉસકે યવજ
કરે નજર શેખ સહોઠી દેગ   હય૦

૭

શાદમાં હય દીલ હજાર પ્યારી ઔર પ્યારે બા મુરાદ
હય ખુશીકી જા બજા તુમારી મજલીસે
બીબાંયાં મીલી હય કયા નાજનીનો પૂર અદા
જાકે યહાંસે ભેદ અબ ખુલેગા સબ
બાપસે બઢકે ચાહના બેટીસે બઢકે દેખના
ઔરન કોઇ બ્યાહના દીલસે દરકો ચાહના
અબ્બાજાન યે ફરમાન દીલસે હમ બજાએંગે
હય ખુશી સભીકી હો ગયા નીકાહ નીકાહ નીકાહ
આમીન આમીન દામાદ જરદાર મીલે નરેહદાર

ડ્રોપ સીન

૮

આલા ડાલી ડાલી પર છાઇ બહાર
ગુલશનકી દેખાે નીખાર હાંરે સારે ગુલશન
લા મતવાલે ભર ભરકે પ્યાલે
સાકી જમાદે ખુમાર હાંરે જરા સાકી
વાે મએ મંગાદે અયસી પીલાદે
જીસકા ન હાેવે ઉતાર હાંરે કભી જીસકા

૯

આગમ આજાની ખબર કાેઇ ગુનવ્યાનસે કબ હાે સકતા હય
લાખ કરે દાવા લેકીન તે જહાન સેં કબ કબ હાે સકતા હય
કરકે ખુદાઇ દાવે જગમેં લાખ કરે પીર આેાની કાેઇ પર જાે
કરતા હય
ખાલીક ઇન્સાનસે કબ હાે સકતા હય
દીવાને નાદાન હાે તુમ વાે માલીક હય દાના બીના
જાે કરતા હય દાના વાે કબ ના દાનશે હાે સકતા હય

૧૦

આલમમેં ગમમે રંજાે ફીકમેં દરદાે મુસીબતમેં
રહેમરતે હમશાંયે લીખ્ખા હય અપની કીસમતમેં
હાય પપદા નથા દીલમેં યે ગમ હુવા સુનકે ભાઇકા મરના
હુનાહમ હુવા

હમ થે બેચારેસો દુ:ખીયારે દીલહી હાએ પર સીતમ તેરા
આસમા કમ ન હુવા
જહામે હમારા નહીં અબ સહારા આલમ કો દોધારા ચલાજી
પેઆરા
કપસા કયસા કપસા કયસા

૧૧

સોજે જીગરસે જલે મન મોરા કરે નહીં નીગોડી રતીયા
મુઇ બએરી રતીયાં બેકરાર જાને જાર ઇશ્કમેં હય હાલ ખાર
મડકે છનીયા સદા અરે હાયે ખુદા નહીં માને પીયા
યહાં તુંન આવે સઇયાં ડારૂ ગરે બઇયાં સોજે૦

૧૨

અયસો મનહર દીલબર મીલે નઓ જવાનં
જીસકે આગે શરમાએ ચંદ્રમા
મુઝે કલપાઓના એજી શરમાઓના
જીયા યું જલાઓના
સદમે મેરે જીગરપે હજારો બયાકે હય
રઓશન ચેરાગ જીતને હય દાગે નેહાકે હય
જલ્વે મેરી નીગાહમેં કઓનો મકાંકે હય
મુજસે કહાં છીપેંગે વો અયસે કહાકે હય
ઉઇ ઉઇ સબરાજ જાનગઇ મતલબ પએચાનગઇ
ઉલફતમેં હારોના જાનેજાં

૧૩

કહી લચકેન કવલી કમરીયાં ઓ સુંદરીયાં
રખ્ખો નન્વાસા જોબના આંચલ કી આડમેં
મારે ન કોઇ નજરીયાં
છોડો ન મોહેકો ગુઇયાં સતાવ જાવો જાવો નહી મોહે બનાવ
કુરકતકો ટાલીયે દીલકો સંભાલીયે
મનકો બહેલાંય દીલબરીયા પ્યારીયાં
ભોલી નારી ભોલી પ્યારી લાગે ન કોઇ નજરીઆં

૧૪

જરા નખરાતો દેખો બનઠનકે આયે હય નાજસે
પ્યારી મુછોંકે બદલે ગેસુહય ડાલે અન્દાજસે
મેરી અનવટકે સદકે ઘુંઘટકે લટકે
ઓસા જબ લેંગે ફીદા જબ હોંગે આએગી ક્યા બહાર
મેરા મીયાં હય ચેરાગ રંગીલા
મેરા મશઅલહય બાંકા સજીલા
ચલો સુસરાલ ભી આ ગઇ બહેન શાદીયે અચ્છી કુઇ
નીકાહ મરદોસે મરદોકા ખુબ હો ગયા
શૌહર દોનો કે આયેગે અબ પુરા પારટ બજાએંગે હમ

૧૫

કુવે કુટે એલ અલે પાંજરાપોલ
બન્દરીયા સીધારી રહે ગએ મદારી

ઓરતોસે હાર ગએ બાજી ગએર લે ગયે
શાદી વાલે ચલે ગએ છડે ભાઇ રહે ગએ
ઓર લે ગએ એડોલ ઉનકી સુરતપે લાહોલ
હાય હાય અબ કીસજા જાંના સુસરા સાસ અલ કીસકો કહેના

૧૬

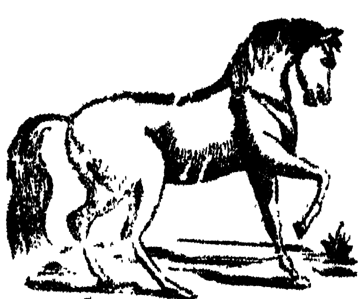
મલકા તોરે નામકી હુય દુહાઇ
તોરી શાદીમે મારા ગયા મેરા ભાઇ
વાકે મરનેસે જહાંમે હો ગયા મેંય હાય હાય
દીવાના સોદાઇ   મલકા૦

૧૭

રહે બહોત દોનો તક મવાલી કોઇ બાબી કરે અબ નીરાલી
જીસકા ખાનદાનહી સબસે આલી ઇંગ્લીશ મેકર હો-પ્રોફેશનવાલી
મીયાં તુમતો હો બીલકુલ ડફાલી લે કે આઓ કોઇ પાનવાલી
જોકે અસમતસે હો સાફ ખાલી નઇ ઓર હો પર બચ્ચેવાલ
અયે જાની છુટ ઓર લાઉંગા ચઓદા બરસકી અચ્છી
કયસા એ વખત છીંકા હુય અચ્છી અચ્છી અચ્છી
અચ્છી અચ્છી અચ્છી આમય નાક કરૂં તેરી નકટી
બદ શગુની છીંકા સે કરદી હોતી શાદી મેં ગડબડ ડાલી
ખોપરી હોગઇ છીંકાસે ખાલી

કહીં અકકડ તુમારા ટુટેન સારા ખુલે ન ખોપરા તીસમારખાં
હમ હય દુનીયાકે દાદા ઉનકે પર દાદા
જગપર આમાદા મારેતે ખાન
તુમ દોનોંહી મુરગે ખબતી ઠીક કહેતી હોઅસ મેરા મુરગા
કુકડુ કુક વાહ દોનોંહી છાકટે જાનવર પુરે બેપાની
મુરગે બોલા બોલ કુકડુ કુક તુ કુકડુ કુક તુ કુકડુ કુક—કુકડુ કુક

ડ્રોપ સીન



૧૯

ચમકે જહાંમેં સુરજ તેહારે દરશાંદા
હય તારે લશકર આશી જાહ
ઝુકત દરપે આસમાન દારાઓ જમ હય ખાદીમ તોરે
મુબારક બાદ આમદ હર જાંપે તોરી ખાક
અયે શાહે શઓકત પનાહ

૨૦

દેખો ચલે ચલકર નચાએંગે તીગનીકા નાચ
દોનો સુસરે મચાવે શીર શોરો પુકાર હાહા
મય હું સન્ડાપુરા મુસ ટન્ડા ઉડાવુ ઝન્ડા
ફોડું સબ ભન્ડા ઘર ભરદો ઇંન્ડા લુચ્ચે હય ગવાર
હાં હાં દીખાઉં અપના દાવુ શીર ખાઉં દુધ પાઉં
નામી હું રોગો દામેં મશહુર મય ચેરાગ
ખુબ ગડબડ કરૂં જાંકે ઝગડા લડું
સરપે ખીચકે મારૂં સપાટ આહાહાહાહાહા
આહાહાહાહાહા આહાહાહાહાહા
આહાહાહાહાહા દેખો

૨૧

આમ કૌન આન મેં મુઝ લુંગા મય જાન તેરી
ઓ જાલીમ કાતિલ જયસે ભાઇ મેરા કર ડાલા

૨૧

બીસમીલ નેગ મારૂં ખંજર મારૂં નેજા મારૂ
જમધર મારૂં તીર તફંગ સરોહી કટારી
કારીસે મારી જારી ભારી કરકે ધરકે
બીગાડું શાન તેરા

૨૨

ખુબી બુલબુલ ગુલમેં રસાઈ હય
ખુશી હર ગુલતર પર છાઈ હય
ગુલકો મીલાહયે મુજદા શાદીકા
સદાયે જોડા બના રહે બન્ડી બન્ડા
આવેં મુરાદેં દીલકી બર યેહી હય દુઆ
સદા ફીરદીગાર બાર બાર
હય નીસાર જાની હય લાસાની કયસી શાદમાની—હુએ

“સમાપ્ત.”